



CURRICOLO DELLA SCUOLA PRIMARIA

con riferimento alle Competenze chiave europee del 2018 e alle Indicazioni Nazionali 2012
declinato nelle abilità di ogni annualità





DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: LINGUA ITALIANA
DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

ITALIANO

TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

1. L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
2. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
3. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
4. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
5. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
6. Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
7. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
8. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
9. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
10. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.



COMPETENZE SPECIFICHE

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI
SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:				
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE				
FONDI DI LEGITTIMAZIONE:				
<ul style="list-style-type: none"> • Raccomandazione del Consiglio del 22.05.2018 • Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 				
COMPETENZE SPECIFICHE:				
<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi • Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento. 				
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	FINE SCUOLA PRIMARIA
ABILITÀ	ABILITÀ	ABILITÀ	ABILITÀ	ABILITÀ
<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> – Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti. – Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. – Seguire la narrazione di semplici testi ascoltati o letti cogliendone il senso globale. – Raccontare oralmente una storia personale o fantastica secondo l'ordine cronologico. – Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o attività che conosce bene. 	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> – Interagire nello scambio comunicativo con interventi adeguati alla situazione. – Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discussioni affrontate in classe. – Seguire la narrazione di semplici testi ascoltati o letti cogliendone il senso globale. – Narrare esperienze vissute o fantastiche seguendo un ordine temporale. – Comprendere e dare istruzioni relative ad un procedimento. 	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> – Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti. – Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discussioni affrontate in classe. – Comprendere il contenuto di testi ascoltati riconoscendone la funzione e individuandone gli elementi essenziali e il senso globale. – Raccontare oralmente una storia personale o fantastica secondo l'ordine cronologico e/o logico. – Comprendere e dare istruzioni relative ad un procedimento. 	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> – Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti. – Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto – Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media. – Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione 	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> – Cogliere l'argomento principale dei discorsi. – Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti. – Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto – Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media. – Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI ABANO TERME



			su un argomento di studio utilizzando uno schema guida.	su un argomento di studio utilizzando uno schema guida.
<p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> – Acquisire la lettura strumentale (di decifrazione) nella modalità ad alta voce. – Leggere semplici testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l’argomento centrale. – Leggere semplici testi rispettando i segni di punteggiatura (punto, virgola, punto interrogativo ed esclamativo). – Leggere in modo espressivo. 	<p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> – Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa. – Leggere semplici testi cogliendone il senso globale. – Leggere semplici testi rispettando i segni di punteggiatura (punto, virgola, punto interrogativo ed esclamativo). – Leggere in modo espressivo. 	<p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> – Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l’espressione, sia in quella silenziosa. – Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi), cogliendo l’argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive attraverso l’identificazione di parole chiave e l’uso del dizionario. – Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, pratici, di intrattenimento e/o di svago. – Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici che narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. 	<p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> – Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. – Leggere testi narrativi e descrittivi sia realistici, sia fantastici, distinguendo l’invenzione letteraria dalla realtà. – Ricercare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un’idea del testo che si intende leggere. – Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un’idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. – Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi, applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (come, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc...) – Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono (versi, strofe, rime, ripetizione di suoni, uso delle parole e dei significati) ed esprimendo semplici pareri personali su di essi. – Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di 	<p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> – Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. – Leggere testi narrativi e descrittivi sia realistici, sia fantastici, distinguendo l’invenzione letteraria dalla realtà. – Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un’idea del testo che si intende leggere. – Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un’idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. – Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi, applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (come, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc...). – Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono (versi, strofe, rime, ripetizione di suoni, uso delle parole e dei significati) ed esprimendo semplici pareri personali su di essi. – Leggere ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati, letti a più voci, inserirsi



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI ABANO TERME



			un racconto o di un'esperienza.	opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce.
<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> – Acquisire le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico. – Scrivere sotto dettatura frasi semplici e compiute che rispettino le prime convenzioni ortografiche – Scrivere in modo autonomo parole, frasi o testi per comunicare 	<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> – Acquisire le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico. – Scrivere sotto dettatura frasi semplici e compiute che rispettino le prime convenzioni ortografiche – Scrivere autonomamente frasi semplici e compiute strutturate in brevi testi rispettando l'ordine logico, cronologico e le principali convenzioni ortografiche 	<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> – Scrivere sotto dettatura e spontaneamente rispettando le regole ortografiche. – Elaborare semplici testi espressivi/narrativi partendo da esperienze personali/collettive e con l'aiuto di osservazioni, schemi, tracce guida. – Produrre testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare). – Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche 	<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> – Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. – Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. – Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). – Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione. – Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. – Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche. – Compiere operazioni di rielaborazione sui testi (completare un testo, riassumerlo o trasformarlo) – Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi. 	<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> – Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. – Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. – Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). – Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione. – Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. – Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti per fare qualcosa, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe. – Compiere operazioni di rielaborazione sui testi (parafrasare un racconto, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi, punti di vista, riscrivere in funzione di uno scopo dato...). – Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico,



				<p>morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi.</p>
<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> – Comprendere in brevi testi il significato di parole non note – Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. – Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. 	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> – Comprendere in brevi testi il significato di parole non note – Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. – Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. 	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> – Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. – Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. – Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. – Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. 	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> – Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). – Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). – Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. – Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. – Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. – Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. 	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> – Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). – Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). – Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. – Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. – Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. – Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.
<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> – Conoscere ed utilizzare diversi caratteri grafici – Scrivere parole traducendo i 	<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere se una frase è completa o no costituita dagli elementi essenziali 	<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> – Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore 	<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> – Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, 	<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> – Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate,



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI ABANO TERME



<p>fonemi in grafemi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Manipolare parole e riflettere sulla formazione delle stesse 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere alcuni elementi di morfologia (articolo, nome, aggettivo e verbo) - Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. 	<p>efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, elementi necessari). - Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. - Conoscere alcuni elementi di morfologia. 	<p>derivate, composte).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). - Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice (predicato, soggetto e altri elementi richiesti dal verbo). - Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso e i principali tratti grammaticali. - Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. 	<p>composte).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). - Riconoscere l'organizzazione del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase</i> minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. - Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso e i principali tratti grammaticali. - Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. - Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.
---	--	--	---	--



COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: LINGUE STRANIERE

DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa

INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA

I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa

TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA LINGUA INGLESE

L'alunno:

1. comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
2. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
3. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
4. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
5. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

COMPETENZA MULTILINGUISTICA

FONTE DI LEGITTIMAZIONE:

- Raccomandazione del Consiglio del 22.05.2018
- Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

COMPETENZE SPECIFICHE:

- Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;
- Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI ABANO TERME



- Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

FINE CLASSE <u>PRIMA</u> SCUOLA PRIMARIA ABILITÀ	FINE CLASSE <u>SECONDA</u> SCUOLA PRIMARIA ABILITÀ	FINE CLASSE <u>TERZA</u> SCUOLA PRIMARIA ABILITÀ	FINE CLASSE <u>QUARTA</u> SCUOLA PRIMARIA ABILITÀ	<u>FINE SCUOLA PRIMARIA</u> ABILITÀ
Ascolto (comprensione orale) <ul style="list-style-type: none"> – Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciati chiaramente e lentamente relativi a sé stesso e ad argomenti familiari. 	Ascolto (comprensione orale) <ul style="list-style-type: none"> – Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciati chiaramente relativi a sé stesso e ad argomenti familiari. 	Ascolto (comprensione orale) <ul style="list-style-type: none"> – Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano relativi a sé stessi, ai compagni, alla famiglia. 	Ascolto (comprensione orale) <ul style="list-style-type: none"> – Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identificare il tema generale di un discorso su argomenti conosciuti, con l'aiuto di domande dell'insegnante. – Comprendere il senso generale di brevi testi multimediali identificando parole chiave, con l'aiuto di domande dell'insegnante. 	Ascolto (comprensione orale) <ul style="list-style-type: none"> – Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identificare il tema generale di un discorso su di argomenti conosciuti. – Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.
Parlato (produzione e interazione orale) <ul style="list-style-type: none"> – Riprodurre parole riferite a oggetti e situazioni note. – Interagire con l'insegnante o un compagno per presentarsi. 	Parlato (produzione e interazione orale) <ul style="list-style-type: none"> – Pronunciare parole riferite a oggetti, persone, situazioni note. – Interagire con l'insegnante o un compagno, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. 	Parlato (produzione e interazione orale) <ul style="list-style-type: none"> – Produrre brevi frasi riferite a oggetti, luoghi, persone, situazioni note. – Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando semplici frasi memorizzate adatte alla situazione. 	Parlato (produzione e interazione orale) <ul style="list-style-type: none"> – Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate. – Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale. – Interagire con un compagno o con l'insegnante, utilizzando espressioni e frasi note adatte alla situazione. 	Parlato (produzione e interazione orale) <ul style="list-style-type: none"> – Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate. – Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale. – Interagire in modo comprensibile con un compagno o con l'insegnante, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.
Lettura (comprensione scritta) <ul style="list-style-type: none"> – Comprendere vocaboli accompagnati da supporti visivi e/o sonori. 	Lettura (comprensione scritta) <ul style="list-style-type: none"> – Comprendere brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi e/o sonori, cogliendo parole già acquisite a livello orale. 	Lettura (comprensione scritta) <ul style="list-style-type: none"> – Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi e/o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. 	Lettura (comprensione scritta) <ul style="list-style-type: none"> – Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale ed identificando parole e frasi familiari. 	Lettura (comprensione scritta) <ul style="list-style-type: none"> – Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale ed identificando parole e frasi familiari.



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI ABANO TERME



<p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Copiare parole di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe, accompagnate da disegni. 	<p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Scrivere parole di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe. 	<p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo. 	<p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Scrivere messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare informazioni. 	<p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Scrivere messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare informazioni.
			<p>Riflessione sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> – Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. – Osservare e riconoscere gli elementi basilari della struttura di una frase, imparando ad usarli in modo efficace a seconda dell'intenzione comunicativa. 	<p>Riflessione sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> – Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. – Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso. – Osservare e riconoscere gli elementi basilari della struttura di una frase, imparando ad usarli in modo efficace a seconda dell'intenzione comunicativa. – Riconoscere che cosa si è imparato.



COMPETENZE IN MATEMATICA

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: MATEMATICA

TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

1. L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.
2. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
3. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
4. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).
5. Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.
6. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
7. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
8. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
9. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi e confrontandosi con il punto di vista di altri.
10. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).
11. Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI SCUOLA PRIMARIA				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: FONTI DI LEGITTIMAZIONE: COMPETENZE SPECIFICHE:	COMPETENZE MATEMATICA			
	<ul style="list-style-type: none"> Raccomandazione del Consiglio del 22.05.2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2007 			
<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali; Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo; Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici 				
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA ABILITÀ	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA ABILITÀ	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA ABILITÀ	FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA ABILITÀ	FINE SCUOLA PRIMARIA ABILITÀ
Numeri <ul style="list-style-type: none"> Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. Eseguire mentalmente e per iscritto semplici operazioni con i numeri naturali. 	Numeri <ul style="list-style-type: none"> Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre. Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza del valore posizionale delle cifre; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. Eseguire le operazioni con i numeri naturali. Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. 	Numeri <ul style="list-style-type: none"> Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ... Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza del valore posizionale delle cifre; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali. 	Numeri <ul style="list-style-type: none"> Leggere, scrivere, confrontare numeri interi e decimali ed eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. Dare stime per il risultato di un'operazione. Riconoscere e rappresentare frazioni Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta, con 	Numeri <ul style="list-style-type: none"> Leggere, scrivere, confrontare numeri interi e decimali ed eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. Stimare il risultato di una operazione. Conoscere e operare con le frazioni. Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. Rappresentare i numeri



			<p>riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</p>	<p>conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>– Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p>
<p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> – Percepire la propria posizione nello spazio a partire dal proprio corpo. – Collocare oggetti in un ambiente in riferimento a sé stessi, persone, oggetti. – Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. – Identificare e denominare figure geometriche. 	<p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> – Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (destra/sinistra). – Orientarsi ed eseguire percorsi partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e viceversa. – Riconoscere, denominare e disegnare figure geometriche. 	<p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> – Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. – Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra dentro/fuori). – Orientarsi ed eseguire percorsi partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e viceversa. – Riconoscere, denominare, descrivere e disegnare figure geometriche. 	<p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> – Descrivere e classificare le figure geometriche, identificando elementi significativi e le simmetrie. – Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio, utilizzando strumenti opportuni. – Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità e verticalità. – Consolidare in modo operativo il concetto di angolo. – Determinare il perimetro e l'area di una figura. 	<p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> – Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie. – Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). – Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. – Riconoscere movimenti di figure (simmetrie, rotazioni e traslazioni). – Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. – Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. – Riprodurre in scala una figura assegnata. – Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. – Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per



				<p>scomposizione.</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le caratteristiche delle figure solide e il concetto di volume.
<p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> Classificare numeri, figure, oggetti in base a una proprietà, utilizzando opportune rappresentazioni. Raccogliere, leggere e rappresentare dati e relazioni con diagrammi, schemi e tabelle. Riconoscere e riprodurre ritmi e sequenze. Analizzare situazioni problematiche nella realtà circostante e individuare strategie risolutive. 	<p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando opportune rappresentazioni. Indicare e spiegare e costruire relazioni significative riconoscendo analogie e differenze. Raccogliere, leggere e rappresentare dati e relazioni con diagrammi, schemi e tabelle. Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando unità arbitrarie. Riconoscere situazioni certe ed incerte. Rappresentare e risolvere i problemi, partendo da situazioni concrete. 	<p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc). Risolvere situazioni problematiche di vario tipo, utilizzando le operazioni. 	<p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, capacità, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime. Passare da un'unità di misura ad un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. In situazioni concrete compiere confronti di probabilità di eventi. Risolvere problemi con le quattro operazioni e le misure. 	<p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> Registrare classificazioni sempre più complesse mediante l'uso di diagrammi vari Registrare dati statistici percentuali (istogrammi e aerogrammi) Compiere confronti di probabilità di eventi e cominciare ad argomentare qual è il più probabile; dare una prima quantificazione o riconoscere eventi ugualmente probabili. Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure. Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. Affrontare problemi con strategie diverse e rendersi conto che ci sono più soluzioni. Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime. Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.



COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: SCIENZE, TECNOLOGIA, GEOGRAFIA

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

SCIENZE

TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

1. L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
2. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
3. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
4. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
5. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha acquistato atteggiamenti di rispetto verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; riconosce il valore dell'ambiente sociale e naturale.
6. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
7. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano

GEOGRAFIA

TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

1. L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
2. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
3. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
4. Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)
5. Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
6. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
7. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.



TECNOLOGIA

TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	
1.	L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
2.	E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.
3.	Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
4.	Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
5.	Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
6.	Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico.
7.	Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA
FONTE DI LEGITTIMAZIONE:	<ul style="list-style-type: none"> • Raccomandazione del Consiglio del 22.05.2018 • Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
COMPETENZE SPECIFICHE: SCIENZE	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni • Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi; • Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.
COMPETENZE SPECIFICHE: GEOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico • Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico • Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio
COMPETENZE SPECIFICHE: TECNOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> • Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo; • Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire



dall'attività di studio;

- Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.

SCIENZE

FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	FINE SCUOLA PRIMARIA
ABILITÀ SCIENZE	ABILITA' SCIENZE	ABILITA' SCIENZE	ABILITA' SCIENZE	ABILITA' SCIENZE
<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <ul style="list-style-type: none"> – Esplorare gli oggetti attraverso gli organi di senso. – Comprendere alcune caratteristiche e funzioni degli oggetti e dei materiali – Classificare oggetti in base alle loro proprietà. 	<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <ul style="list-style-type: none"> – Individuare qualità e proprietà di materiali e di elementi naturali/artificiali. – Sperimentare con oggetti e materiali. – Descrivere a parole, con disegni e brevi testi, semplici fenomeni della vita quotidiana. 	<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <ul style="list-style-type: none"> – Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. – Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. – Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana. – Saper osservare, formulare ipotesi e registrare i dati delle sperimentazioni. – Verbalizzare con un linguaggio specifico. 	<p>Oggetti, materiali e trasformazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> – Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura. – Sperimentare alcune specifiche proprietà della materia per realizzare possibili trasformazioni. – Individuare le proprietà di alcuni materiali. – Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato della materia, individuandone le caratteristiche e le trasformazioni. 	<p>Oggetti, materiali e trasformazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere invarianze e conservazioni nelle trasformazioni. – Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. – Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura, imparando a servirsi di unità convenzionali. – Individuare le proprietà di alcuni materiali e realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua – Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato.
<p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> – Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. – Seguire le fasi di un 	<p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> – Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. – Individuare e descrivere le 	<p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> – Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. – Individuare somiglianze e 	<p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere nell'ambiente la relazione causa-effetto – Individuare elementi e stabilire relazioni, 	<p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> – Conoscere la struttura del suolo; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI ABANO TERME



<p>esperimento e verbalizzare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare le caratteristiche dei viventi in relazione ai non viventi. 	<p>caratteristiche dei viventi in relazione ai non viventi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Seguire le fasi di un esperimento e verbalizzare - Cogliere e registrare i cambiamenti ambientali secondo il ciclo delle stagioni. 	<p>differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. - Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del Sole, stagioni). 	<p>connessioni e trasformazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la struttura del suolo; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti.
<p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cogliere le sequenze fondamentali del ciclo vitale di un vivente nel contesto ambientale specifico. - Favorire atteggiamenti di rispetto verso l'ambiente e gli elementi che lo compongono. 	<p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le principali caratteristiche di piante e animali nel loro habitat. - Stabilire le sequenze del ciclo vitale di un vivente nel contesto ambientale specifico. - Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo. - Assumere atteggiamenti di cura e di rispetto verso l'ambiente naturale e i suoi elementi. 	<p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. - Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. - Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo. - Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo. 	<p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. - Riconoscere che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. - Individuare gli elementi che caratterizzano l'ambiente e i loro cambiamenti nel tempo. - Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale. 	<p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le strutture fondamentali del corpo umano: organi e apparati - Conosce le norme fondamentali di una corretta educazione alla salute e all'alimentazione - Individuare gli elementi che caratterizzano l'ambiente e i loro cambiamenti nel tempo



GEOGRAFIA

FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA ABILITÀ GEOGRAFIA	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA ABILITÀ GEOGRAFIA	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA ABILITÀ GEOGRAFIA	FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA ABILITÀ GEOGRAFIA	FINE SCUOLA PRIMARIA ABILITÀ GEOGRAFIA
<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Muoversi nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.). - Eseguire percorsi in spazi limitati seguendo indicazioni verbali e/o iconiche 	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) - Eseguire percorsi in spazi limitati seguendo indicazioni verbali e/o iconiche 	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici. - Acquisire la consapevolezza di muoversi e orientarsi nello spazio grazie alle proprie carte mentali, che si strutturano e si ampliano man mano che si esplora lo spazio circostante. 	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i principali sistemi di orientamento. - Riconoscere i punti cardinali sulla carta e sulla rappresentazione geografica. - Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano e a spazi più lontani, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici e immagini da satellite, ecc.). 	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi utilizzando la bussola, il reticolo geografico e i punti cardinali anche in relazione al Sole. - Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.).
<p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante 	<p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. - Leggere la pianta dello spazio conosciuto. 	<p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. - Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. 	<p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il concetto di riduzione in scala. - Cogliere informazioni utilizzando e leggendo carte geografiche e tematiche. - Leggere e comprendere i dati organizzati in grafici e tabelle. 	<p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. - Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. - Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI ABANO TERME



				dei diversi continenti e degli oceani.
<p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> – Esplorare il territorio circostante attraverso l’approccio percettivo e l’osservazione diretta. 	<p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> – Conoscere il territorio circostante attraverso l’approccio percettivo e l’osservazione diretta. – Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell’ambiente di vita. 	<p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> – Conoscere il territorio circostante attraverso l’approccio percettivo e l’osservazione diretta. – Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell’ambiente di vita, della propria regione. 	<p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> – Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani. – Comprendere i rapporti che esistono in un territorio tra orografia, idrografia e clima. – Confrontare ambienti e paesaggi per individuare analogie, differenze e relazioni. 	<p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> – Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.
<p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi. 	<p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi. – Mettere in relazione le attività umane con le caratteristiche del paesaggio. 	<p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> – Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. – Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi dell’uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva. 	<p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> – Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. – Acquisire il concetto di regione geografica (fisica e climatica) e utilizzarlo nel contesto italiano. – Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. 	<p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> – Acquisire il concetto di regione geografica (storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. – Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.



FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	FINE SCUOLA PRIMARIA
ABILITÀ TECNOLOGIA	ABILITÀ TECNOLOGIA	ABILITÀ TECNOLOGIA	ABILITÀ TECNOLOGIA	ABILITÀ TECNOLOGIA
<p>Vedere e osservare</p> <ul style="list-style-type: none"> – Disegnare semplici oggetti. – Utilizzare semplici strumenti d’uso quotidiano. 	<p>Vedere e osservare</p> <ul style="list-style-type: none"> – Leggere e ricavare informazioni utili da guide d’uso o istruzioni. – Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. 	<p>Vedere e osservare</p> <ul style="list-style-type: none"> – Leggere e ricavare informazioni utili da guide d’uso o istruzioni di montaggio. – Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. – Rappresentare i dati dell’osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. 	<p>Vedere e osservare</p> <ul style="list-style-type: none"> – Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull’ambiente scolastico o sulla propria abitazione. – Leggere e ricavare informazioni utili da guide d’uso o istruzioni di montaggio. – Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. – Rappresentare i dati dell’osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. 	<p>Vedere e osservare</p> <ul style="list-style-type: none"> – Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull’ambiente scolastico o sulla propria abitazione. – Leggere e ricavare informazioni utili da guide d’uso o istruzioni di montaggio. – Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. – Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. – Rappresentare i dati dell’osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.
<p>Prevedere e immaginare</p> <ul style="list-style-type: none"> – Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto, elencando gli strumenti e i materiali necessari, e seguire istruzioni d’uso per realizzarlo. 	<p>Prevedere e immaginare</p> <ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere i difetti o i danni riportati da un oggetto e ipotizza qualche rimedio. – Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto, elencando gli strumenti e i materiali necessari, e seguire istruzioni d’uso per realizzarlo. 	<p>Prevedere e immaginare</p> <ul style="list-style-type: none"> – Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell’ambiente scolastico utilizzando misure e unità convenzionali. – Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto, elencando gli strumenti e i materiali necessari, e seguire istruzioni d’uso per realizzarlo. 	<p>Prevedere e immaginare</p> <ul style="list-style-type: none"> – Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell’ambiente scolastico. – Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. – Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto, elencando gli strumenti e i materiali necessari, e seguire istruzioni d’uso per realizzarlo. 	<p>Prevedere e immaginare</p> <ul style="list-style-type: none"> – Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell’ambiente scolastico. – Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. – Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari, e seguire istruzioni d’uso per realizzarlo. – Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI ABANO TERME



<p>Intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. - Realizzare un semplice oggetto con materiale di uso comune. - Conoscere e sperimentare semplici procedure informatiche: accensione e spegnimento di un PC, apertura di alcuni programmi ai quali saper associare le icone corrispondenti. 	<p>Intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. - Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali, descrivendo a posteriori la sequenza delle operazioni effettuate. - Conoscere e sperimentare semplici procedure informatiche: accensione e spegnimento di un PC, apertura di alcuni programmi ai quali saper associare le icone corrispondenti. 	<p>Intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali, descrivendo a posteriori la sequenza delle operazioni effettuate. - Smontare semplici oggetti e meccanismi, o altri dispositivi comuni. - Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. - Utilizzare il PC per giocare, scrivere, fare calcoli, disegnare; effettuare semplici ricerche in Internet con la stretta supervisione dell'insegnante 	<p>Intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. - Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali, descrivendo la sequenza delle operazioni effettuate. - Utilizzare il PC per giocare, scrivere, fare calcoli, disegnare; utilizzare la posta elettronica ed effettuare semplici ricerche in Internet con la stretta supervisione dell'insegnante 	<p>Intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Smontare semplici oggetti e meccanismi. - Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. - Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. - Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali, descrivendo la sequenza delle operazioni effettuate. - Utilizzare il PC per giocare, scrivere, fare calcoli, disegnare; utilizzare la posta elettronica ed effettuare semplici ricerche in Internet con la stretta supervisione dell'insegnante
--	---	--	---	--



CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-IDENTITÀ STORICA

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: Storia

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

STORIA

TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

1. L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
2. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
3. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
4. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
5. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
6. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
7. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
8. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
9. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
10. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI – IDENTITÀ STORICA

FONTI DI LEGITTIMAZIONE:

- Raccomandazione del Consiglio del 22.05.2018
- Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

COMPETENZE SPECIFICHE:

- Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà
- Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società
- Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.

FINE CLASSE <u>PRIMA</u> SCUOLA PRIMARIA ABILITÀ	FINE CLASSE <u>SECONDA</u> SCUOLA PRIMARIA ABILITÀ	FINE CLASSE <u>TERZA</u> SCUOLA PRIMARIA ABILITÀ	FINE CLASSE <u>QUARTA</u> SCUOLA PRIMARIA ABILITÀ	<u>FINE SCUOLA PRIMARIA</u> ABILITÀ
<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> – Scoprire le tracce da noi prodotte nell’ambiente. – Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio recente passato. 	<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> – Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza. – Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio passato. 	<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> – Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. – Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. 	<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> – Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. – Rappresentare, in un quadro storico-sociale le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. 	<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> – Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. – Rappresentare, in un quadro storico-sociale le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.
<p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> – Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. – Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. – Comprendere la funzione e l’uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...). 	<p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> – Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. – Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. – Comprendere la funzione e l’uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...). 	<p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> – Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. – Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed eventi del passato. – Comprendere la funzione e l’uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...). 	<p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> – Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. – Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. – Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. 	<p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> – Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. – Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. – Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.
<p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> – Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali (linee del tempo, sequenze cronologiche di immagini ...). – Usare in modo sistematico il 	<p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> – Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. – Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della 	<p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> – Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. – Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali 	<p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> – Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. 	<p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> – Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI ABANO TERME



<p>calendario.</p>	<p>storia: famiglia, gruppo, regole.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Individuare analogie e differenze esistenti tra persone in possesso di abitudini e costumi diversi dai nostri. 	<p>significativi</p> <ul style="list-style-type: none"> – Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> – Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate. 	<ul style="list-style-type: none"> – Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate.
		<p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> – Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. – Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. 	<p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> – Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. – Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. – Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina – Elaborare in semplici testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. 	<p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> – Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. – Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. – Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. – Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.



CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- ESPRESSIONE MOTORIA

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: Educazione fisica

DISCIPLINE CONCORRENTI: Scienze, Arte, Musica, Cittadinanza e Costituzione

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

EDUCAZIONE FISICA

TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

1. L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
2. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
3. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di *giocosport* anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
4. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
5. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
6. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.
7. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI – ESPRESSIONE MOTORIA

FONTI DI LEGITTIMAZIONE:

- Raccomandazione del Consiglio del 22.05.2018
- Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

COMPETENZE SPECIFICHE:

- Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse
- Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI ABANO TERME



- Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo
- Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita

FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	FINE SCUOLA PRIMARIA
ABILITÀ	ABILITÀ	ABILITÀ	ABILITÀ	ABILITÀ
<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare e coordinare diversi schemi motori. – Muoversi correttamente nello spazio secondo gli indicatori spaziali e valutando distanze e traiettorie. 	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare e coordinare diversi schemi motori. – Variare gli schemi motori in funzione dello spazio e del tempo. – Muoversi correttamente nello spazio secondo gli indicatori spaziali e valutando distanze e traiettorie. 	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare e coordinare diversi schemi motori. – Variare gli schemi motori in funzione dello spazio e del tempo. – Muoversi correttamente nello spazio secondo gli indicatori spaziali e valutando distanze e traiettorie. 	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> – Muoversi con scioltezza, destrezza, disinvoltura, ritmo. – Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. – Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie. 	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> – Muoversi con scioltezza, destrezza, disinvoltura, ritmo. – Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. – Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie.
<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee. – Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. 	<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee. – Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. 	<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee. – Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. 	<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee sapendo trasmettere contenuti emozionali. – Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. 	<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee sapendo trasmettere contenuti emozionali. – Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.
<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> – Eseguire le attività proposte per sperimentare e migliorare le proprie capacità. 	<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> – Eseguire le attività proposte per sperimentare e migliorare le proprie capacità. 	<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> – Eseguire le attività proposte per sperimentare e migliorare le proprie capacità. 	<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> – Eseguire le attività proposte per sperimentare e migliorare le proprie capacità. 	<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> – Eseguire le attività proposte per sperimentare e migliorare le proprie capacità. – Svolgere un ruolo attivo e



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI ABANO TERME



<ul style="list-style-type: none"> - Cooperare e interagire in modo positivo all'interno del gruppo. - Partecipare ai giochi, anche in forma di gara, rispettando le regole, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta e le diversità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cooperare e interagire in modo positivo all'interno del gruppo. - Partecipare ai giochi, anche in forma di gara, rispettando le regole, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta e le diversità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cooperare e interagire in modo positivo all'interno del gruppo. - Partecipare ai giochi, anche in forma di gara, rispettando le regole, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta e le diversità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Svolgere un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco-sport individuale e di squadra. - Partecipare ai giochi, anche in forma di gara, rispettando le regole, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta e le diversità. 	<p>significativo nelle attività di gioco-sport individuale e di squadra.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Partecipare ai giochi, anche in forma di gara, rispettando le regole, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta e le diversità.
<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per gli altri spazi e attrezzature. 	<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per gli altri spazi e attrezzature. 	<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per gli altri spazi e attrezzature. 	<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. - Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. 	<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. - Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. - Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.



CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: Arte e immagine, Musica

DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	
ARTE E IMMAGINE	
<ol style="list-style-type: none"> 1. L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). 2. È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) 3. Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. 4. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. 	
MUSICA	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. 2. L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. 3. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. 4. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti. 5. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali. 6. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. 	

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI –ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE
FONDI DI LEGITTIMAZIONE:	<ul style="list-style-type: none"> • Raccomandazione del Consiglio del 22.05.2018 • Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
COMPETENZE SPECIFICHE:	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)



MUSICA

FINE CLASSE <u>PRIMA</u> SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE <u>SECONDA</u> SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE <u>TERZA</u> SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE <u>QUARTA</u> SCUOLA PRIMARIA	<u>FINE SCUOLA PRIMARIA</u>
ABILITÀ MUSICA	ABILITÀ MUSICA	ABILITÀ MUSICA	ABILITÀ MUSICA	ABILITÀ MUSICA
<ul style="list-style-type: none"> - Classificare i fenomeni acustici in base ai concetti di silenzio, suono, rumore - Rappresentare i suoni ascoltati in forma grafica attraverso ritmi. - Riconoscere e riprodurre gesti e suoni utilizzando le mani e i piedi - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere, descrivere, eventi sonori in funzione dei diversi parametri. - Rappresentare i suoni ascoltati in forma grafica, con la parola o il movimento - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole. - Eseguire collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali. - Cogliere i più immediati valori espressivi di musiche appartenenti a culture musicali diverse - Riconoscere e classificare elementi costitutivi del linguaggio musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole. - Eseguire collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali. - Cogliere i più immediati valori espressivi di musiche appartenenti a culture musicali diverse - Riconoscere e classificare elementi costitutivi del linguaggio musicale. - Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. - Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali attraverso sistemi di notazione convenzionale e non. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole. - Eseguire collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali. - Cogliere i più immediati valori espressivi di musiche appartenenti a culture musicali diverse - Riconoscere e classificare elementi costitutivi del linguaggio musicale. - Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. - Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali attraverso sistemi di notazione convenzionale e non. - Riconosce gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer)

ARTE E IMMAGINE

FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	FINE SCUOLA PRIMARIA
ABILITÀ ARTE E IMMAGINE	ABILITÀ ARTE E IMMAGINE	ABILITÀ ARTE E IMMAGINE	ABILITÀ ARTE E IMMAGINE	ABILITÀ ARTE E IMMAGINE
<p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> – Rappresentare un racconto o un’esperienza personale con il disegno. – Scoprire le potenzialità espressive di materiali plastici e grafici. – Rappresentare figure con uno schema corporeo strutturato. 	<p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> – Rappresentare un racconto o un’esperienza personale con il disegno. – Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche, manipolative a fini espressivi. – Esprimere sensazioni ed emozioni con forme e colori. 	<p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> – Rappresentare un racconto o un’esperienza personale con un linguaggio grafico-espressivo. – Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche, manipolative a fini espressivi. – Sapersi orientare nello spazio grafico e distribuire elementi decorativi nella superficie. – Esprimere sensazioni ed emozioni con forme e colori. 	<p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> – Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. – Trasformare immagini e materiali con originalità. – Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. 	<p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> – Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. – Trasformare immagini e materiali con originalità. – Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.
<p>Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> – Osservare le immagini e individuarne gli elementi. – Riconoscere nella realtà e nelle rappresentazioni visive le relazioni spaziali e saperle rappresentare. 	<p>Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> – Osservare le immagini e individuarne gli aspetti significativi – Orientarsi nello spazio grafico. 	<p>Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> – Osservare le immagini e individuarne gli aspetti significativi – Orientarsi nello spazio grafico. 	<p>Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> – Osservare e descrivere in maniera globale un’immagine. – Identificare in un testo visivo gli elementi del relativo linguaggio (linee, colore, forme, volume, spazio). 	<p>Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> – Osservare e descrivere in maniera globale un’immagine. – Identificare in un testo visivo gli elementi del relativo linguaggio (linee, colore, forme, volume, spazio). – Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo, le diverse tipologie di codici e le sequenze narrative.
<p>Comprendere e apprezzare le opere d’arte</p> <ul style="list-style-type: none"> – Descrivere ciò che vedi in un’opera d’arte dando spazio alle proprie sensazioni. – Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale. 	<p>Comprendere e apprezzare le opere d’arte</p> <ul style="list-style-type: none"> – Descrivere tutto ciò che si vede in un’opera sia antica che moderna, dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni. – Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione 	<p>Comprendere e apprezzare le opere d’arte</p> <ul style="list-style-type: none"> – Osservare e descrivere tutto ciò che si vede in un’opera sia antica che moderna, dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni. – Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione 	<p>Comprendere e apprezzare le opere d’arte</p> <ul style="list-style-type: none"> – Individuare in un’opera d’arte gli elementi essenziali e lo stile dell’artista. – Conoscere i principali beni artistico-ambientali-culturali del proprio territorio, percepirne la bellezza e 	<p>Comprendere e apprezzare le opere d’arte</p> <ul style="list-style-type: none"> – Individuare in un’opera d’arte gli elementi essenziali e lo stile dell’artista. – Conoscere i principali beni artistico-ambientali-culturali del proprio territorio, percepirne la bellezza e



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI ABANO TERME



	artigianale.	artigianale.	l'importanza di tutelarli.	l'importanza di tutelarli. - Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.
--	--------------	--------------	----------------------------	--



CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- RELIGIONE CATTOLICA

RELIGIONE CATTOLICA

TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

1. L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
2. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.
3. Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI - RELIGIONE

FONTI DI LEGITTIMAZIONE:

- Raccomandazione del Consiglio del 22.05.2018
- Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
- Intesa Cei-Miur DPR 11 febbraio 2010 "Integrazioni alle Indicazioni nazionali relative all'insegnamento della religione cattolica".

COMPETENZE SPECIFICHE:
tratte dal Profilo delle
competenze al termine del primo
ciclo di istruzione previsto dalle
Indicazioni nazionali 2012

- Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.
- Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.
- Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
- Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.
- In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

FINE CLASSE <u>PRIMA</u> SCUOLA PRIMARIA RELIGIONE ABILITÀ	FINE CLASSE <u>SECONDA</u> SCUOLA PRIMARIA RELIGIONE ABILITÀ	FINE CLASSE <u>TERZA</u> SCUOLA PRIMARIA RELIGIONE ABILITÀ	FINE CLASSE <u>QUARTA</u> SCUOLA PRIMARIA RELIGIONE ABILITÀ	<u>FINE SCUOLA PRIMARIA</u> RELIGIONE ABILITÀ
<p>Dio e l'uomo</p> <ul style="list-style-type: none"> – Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. – Conoscere Gesù di Nazareth. – Conoscere alcuni tratti essenziali della Chiesa. – Riconoscere che la preghiera è un dialogo tra l'uomo e Dio. 	<p>Dio e l'uomo</p> <ul style="list-style-type: none"> – Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. – Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia. – Individuare i tratti essenziali della Chiesa. – Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro". 	<p>Dio e l'uomo</p> <ul style="list-style-type: none"> – Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. – Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. – Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. – Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro". 	<p>Dio e l'uomo</p> <ul style="list-style-type: none"> – Conoscere alcune espressioni della preghiera cattolica. – Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. – Conoscere i segni della salvezza operati da Gesù e azione dello Spirito Santo. – Conoscere avvenimenti e persone della Chiesa cattolica. – Conoscere le origini del cristianesimo. 	<p>Dio e l'uomo</p> <ul style="list-style-type: none"> – Descrivere i contenuti principali del credo cattolico. – Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. – Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo. – Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. – Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.
<p>La Bibbia e le altre fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> – Sapere che la Bibbia è il testo sacro dei cristiani. – Ascoltare alcune pagine bibliche fondamentali. 	<p>La Bibbia e le altre fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> – Sapere che la Bibbia è il testo sacro dei cristiani. – Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali e qualche episodio chiave dei racconti evangelici. 	<p>La Bibbia e le altre fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> – Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. – Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del 	<p>La Bibbia e le altre fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> – Leggere direttamente pagine bibliche, individuandone il messaggio principale. – Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a 	<p>La Bibbia e le altre fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> – Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. – Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù,



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI ABANO TERME



		popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.	partire dai Vangeli. <ul style="list-style-type: none"> – Conoscere aspetti fondamentali dei Vangeli. – Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. – Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù. 	nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. <ul style="list-style-type: none"> – Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. – Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. – Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.
Il linguaggio religioso <ul style="list-style-type: none"> – Conoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua. – Conoscere alcuni gesti e segni della religione cattolica. 	Il linguaggio religioso <ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere gli essenziali segni cristiani del Natale e della Pasqua. – Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.). 	Il linguaggio religioso <ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare. – Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare). 	Il linguaggio religioso <ul style="list-style-type: none"> – Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche. – Riconoscere il valore del silenzio, in particolare nella preghiera. – Individuare significative espressioni d'arte cristiana per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. – Comprendere il significato della missione di Gesù come servizio all'uomo. 	Il linguaggio religioso <ul style="list-style-type: none"> – Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. – Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio. – Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. – Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.
I valori etici e religiosi <ul style="list-style-type: none"> – Conoscere il comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. – Conoscere il significato di giustizia e di carità 	I valori etici e religiosi <ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. – Riconoscere l'importanza della giustizia e della carità per stare 	I valori etici e religiosi <ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. – Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre 	I valori etici e religiosi <ul style="list-style-type: none"> – Scoprire nella persona e nella missione di Gesù la risposta alle domande di senso dell'uomo. – Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili. 	I valori etici e religiosi <ul style="list-style-type: none"> – Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. – Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI ABANO TERME



	insieme	alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.	di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.
--	---------	--	--



DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: EDUCAZIONE CIVICA
DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE PREVISTI DAL D.M. 35/2020 - ALLEGATO B -

Educazione Civica

TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

1. È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.
2. Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.
3. È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.
4. L'alunno, al termine del primo ciclo, comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.
5. Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.
6. Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.
7. Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.
8. È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.
9. È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti.
10. Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando sé stesso e il bene collettivo.
11. Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare.
12. È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.



COMPETENZE SPECIFICHE

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI SCUOLA PRIMARIA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	
FONTI DI LEGITTIMAZIONE:	<ul style="list-style-type: none"> ● Raccomandazione del Consiglio del 22.05.2018 ● Legge N. 92/2019 ● Traguardi D.M. 35/2020 - allegato B - 	
COMPETENZE SPECIFICHE:	<ul style="list-style-type: none"> ● Promuovere la legalità e la cittadinanza attiva, attraverso la conoscenza di alcuni principi basilari della Costituzione e dell'Ordinamento dello Stato sia a livello locale che internazionale. ● Assumere atteggiamenti, comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità ambientale, sociale, economica; della salute, della sicurezza e dei beni comuni. ● Assumere comportamenti responsabili e corretti nell'uso degli strumenti digitali e della rete per garantire la sicurezza propria e altrui. 	
FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE TERZA	FINE SCUOLA PRIMARIA
ABILITÀ /COMPORAMENTI (O ATTEGGIAMENTI)	ABILITÀ / COMPORAMENTI	ABILITÀ / COMPORAMENTI
<p>COSTITUZIONE Esprimere oralmente opinioni pertinenti intorno ad un tema relativo a vissuti ed esperienze - traguardo 1 -</p> <p>Osservare le regole condivise in classe e a scuola - traguardo 4-</p>	<p>COSTITUZIONE Esprimere opinioni pertinenti intorno ad un tema relativo a vissuti, esperienze, oralmente e per iscritto anche servendosi di supporti grafici- traguardo 1 -</p> <p>Osservare le regole condivise in classe e a scuola e saperne spiegare la funzione. -traguardo 4 -</p> <p>Individuare ruoli e funzioni delle persone in famiglia</p>	<p>COSTITUZIONE Formulare opinioni pertinenti intorno ad un tema relativo a vissuti, esperienze, con un registro adeguato alla situazione tenendo conto delle opinioni altrui, oralmente e per iscritto anche servendosi di supporti grafici - traguardo 1-</p> <p>Conoscere e osservare le regole vigenti in classe e nelle varie parti della scuola (mensa, palestra, laboratori, cortili) e partecipare alla loro eventuale definizione o revisione - traguardo 4-</p>



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI ABANO TERME



Individuare ruoli e funzioni delle persone in famiglia e nella comunità scolastica **-traguardo 3 -**

Assumere comportamenti di collaborazione per la cura e l'aiuto a compagni che presentino difficoltà e assumere comportamenti che favoriscono l'inclusione di tutti, riconoscendone le diversità e le pari opportunità di tutti. **-traguardo 3 -**

Conoscere il nome del proprio Comune e del Sindaco e la funzione delle persone che ci lavorano. **-traguardo 2 -**

Conoscere e riferire il nome della regione di appartenenza e riconoscerne la bandiera **-traguardo 2-**

e nella comunità scolastica e gli aspetti essenziali che riguardano il lavoro dei genitori e delle persone con cui si entra in relazione **-traguardo 3-**

Assumere comportamenti, incarichi e responsabilità per la cura e l'aiuto a compagni che presentino qualche difficoltà e favorire la collaborazione tra compagni e l'inclusione di tutti, riconoscendo alcuni comportamenti o circostanze che possono favorire o ostacolare le pari opportunità di diritti delle diverse persone. **-traguardo 3-**

Distinguere gli organi principali del Comune, l'ubicazione della sede comunale, le principali funzioni del Sindaco e dei suoi collaboratori e i servizi del Comune **-traguardo 2-**

Riferire il nome della regione di appartenenza e riconoscerne la bandiera. **-traguardo 2-**

Conoscere il nome dello Stato di appartenenza e del Presidente della Repubblica. **-traguardo 2-**

Individuare, anche alla luce dei principi fondamentali della Costituzione, i ruoli e le funzioni delle persone nella società e i diritti e i doveri che interessano la vita quotidiana di tutti i cittadini, anche i più piccoli, e assumere comportamenti coerenti, partecipando alla definizione delle regole comuni condivise **-traguardo 3-**

Assumere spontaneamente comportamenti, incarichi e responsabilità per la cura e l'aiuto a compagni che presentino qualche difficoltà e favorire la collaborazione tra compagni e l'inclusione di tutti, riconoscendo alcuni comportamenti o circostanze che possono favorire o ostacolare le pari opportunità di diritti delle diverse persone. **-traguardo 3-**

Distinguere e spiegare gli organi principali del Comune, l'ubicazione della sede comunale, le principali funzioni del Sindaco e dei suoi collaboratori e i servizi del Comune. **-traguardo 2-**

Individuare, anche con l'aiuto delle carte, la suddivisione amministrativa della regione (Comune, Ambito Territoriale, Regione) e l'ubicazione della sede istituzionale. Riconoscere il vessillo comunale e la bandiera regionale. **-traguardo 2-**

Riferire in termini semplici quali sono gli Organi principali



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI ABANO TERME



<p>Conoscere e riprodurre la bandiera italiana e quella europea; riconoscere l’Inno d’Italia. - traguardo 2-</p> <p>.</p> <p>Conoscere cos’è la Costituzione italiana. - traguardo 2-</p> <p>Conoscere qualche articolo della Dichiarazione universale dei diritti dell’infanzia. - traguardo 2-</p>	<p>Conoscere e riprodurre la bandiera italiana e quella europea; riconoscere l’Inno d’Italia. -traguardo 2-</p> <p>Riferire in termini semplici, quali sono i contenuti dei principi fondamentali della Costituzione e individuare comportamenti coerenti con essi nella vita quotidiana. -traguardo 2-</p> <p>Riferire in modo semplice alcuni contenuti della Dichiarazione universale dei diritti dell’infanzia - traguardo 2-</p>	<p>dello Stato e le funzioni essenziali (Presidente della Repubblica, Camere, Governo, Magistratura). Conoscere il nome del Presidente della Repubblica e del Presidente del Consiglio. -traguardo 2-</p> <p>Riprodurre la bandiera italiana, riconoscere l’Inno d’Italia e conoscere la loro storia. -traguardo 2-</p> <p>Riferire in modo semplice alcune funzioni essenziali dell’Unione Europea, il nome di almeno alcuni degli Stati membri; riconoscere la bandiera; individuare sulla carta l’Europa e la posizione degli stati dell’UE noti.-traguardo 2-</p> <p>Riferire il contenuto dei principi fondamentali della Costituzione e individuarne le implicazioni nella vita quotidiana e nelle relazioni con gli altri. -traguardo 2-</p> <p>Riferire in modo semplice alcune funzioni essenziali dell’ONU e riconoscerne la bandiera. Riferire i contenuti essenziali della Dichiarazione Universale dei diritti umani e della Dichiarazione dei diritti dell’infanzia. traguardo 2-</p>
<p>SVILUPPO SOSTENIBILE</p> <p>Osservare e imparare semplici comportamenti che riducono l’impatto ambientale: consumo di acqua, di energia, gestione dei rifiuti, traffico,... - traguardo 5 -</p> <p>Osservare comportamenti rispettosi della propria salute e</p>	<p>SVILUPPO SOSTENIBILE</p> <p>Individuare ed adottare nella quotidianità comportamenti che riducono l’impatto ambientale: consumo di acqua, di energia, gestione dei rifiuti, traffico, ... - traguardo 5 -</p> <p>Conoscere e assumere comportamenti rispettosi</p>	<p>SVILUPPO SOSTENIBILE</p> <p>Adottare consapevolmente nella quotidianità opportuni comportamenti che riducono l’impatto ambientale: consumo di acqua, di energia, gestione dei rifiuti, traffico e le attività e le scelte umane a maggiore o minore impatto ambientale. - traguardo 5 -</p>



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI ABANO TERME



della propria e altrui sicurezza a casa e a scuola, nel gioco, nel lavoro e nell'alimentazione - **traguardo 6** -

Riconoscere nel proprio territorio le trasformazioni ambientali dovute agli interventi dell'uomo e i casi di degrado, di trascuratezza e incuria - **traguardo 6** -

Conoscere nel proprio ambiente di vita alcuni elementi del patrimonio artistico e culturale anche con riferimento agli usi e alle tradizioni locali - **traguardo 6** -

Conoscere le principali fonti di energia e le forme di approvvigionamento - **traguardo 7** -

della propria salute e della propria e altrui sicurezza a casa e a scuola, nel gioco, nel lavoro e nell'alimentazione - **traguardo 6** -

Individuare a partire dal proprio territorio le trasformazioni ambientali dovute agli interventi dell'uomo e i casi di degrado, di trascuratezza e incuria, provando a ipotizzare soluzioni e interventi - **traguardo 6** -

Identificare nel proprio ambiente di vita alcuni elementi che costituiscono il patrimonio artistico e culturale anche con riferimento agli usi e alle tradizioni locali - **traguardo 6** -

Individuare le principali fonti di energia e le forme di approvvigionamento e distinguere tra fonti rinnovabili e non rinnovabili - **traguardo 7** -

Indicare comportamenti consoni all'utilizzo consapevole delle fonti di energia rinnovabili - **traguardo 7** -

Mettere in atto spontaneamente comportamenti rispettosi della propria salute e della propria e altrui sicurezza in relazione ai principali fattori di rischio dell'ambiente domestico, scolastico e del contesto di vita (gioco, lavoro, alimentazione), spiegandone le motivazioni - **traguardo 6** -

Identificare, a partire dal proprio territorio, le trasformazioni ambientali dovute agli interventi dell'uomo e al progresso scientifico-tecnologico, nell'arco di alcune generazioni, individuandone le conseguenze positive o quelle negative sull'ambiente - **traguardo 6** -

Individuare nel proprio ambiente di vita alcuni elementi che costituiscono il patrimonio artistico e culturale, anche con riferimento agli usi e alle tradizioni locali, e ipotizzare azioni per la sua salvaguardia. - **traguardo 6** -

Individuare le principali fonti di energia e le forme di approvvigionamento; distinguere tra fonti rinnovabili e non rinnovabili (Conoscere il fenomeno del termalismo) - **traguardo 7** -

Saper indicare comportamenti individuali e collettivi per l'utilizzo consapevole delle fonti di energia rinnovabili e osservare quelli alla sua portata - **traguardo 7** -



CITTADINANZA DIGITALE

Conoscere ed utilizzare la strumentazione tecnologica di uso quotidiano - **traguardo 8** -

Ricerca semplici informazioni in rete con indicazioni e diretta supervisione dell'adulto - **traguardo 9** -

Conoscere che cosa sono i dati personali - **traguardo 10** -

Conoscere e individuare comportamenti corretti da tenere in rete (netiquette) di rispetto verso gli altri anche online) - **traguardo 11 e 12** -

CITTADINANZA DIGITALE

Conoscere ed utilizzare la strumentazione tecnologica di uso quotidiano per scopi di lavoro, di ricerca, seguendo le istruzioni date - **traguardo 8** -

Ricerca e filtrare semplici informazioni in rete e confrontarle con altre fonti - **traguardo 9** -

Individuare e spiegare in modo semplice che cosa sono i dati personali e i rischi connessi alla diffusione in rete di essi - **traguardo 10** -

Conoscere i più comuni rischi di diffusione di dati personali in rete - **traguardo 11**-

Individuare e osservare alcune elementari misure di prudenza e protezione dei dispositivi durante la navigazione seguendo le istruzioni degli adulti - **traguardo 11** -

CITTADINANZA DIGITALE

Conoscere ed utilizzare in modo autonomo e consapevole la strumentazione tecnologica di uso quotidiano per scopi di lavoro, di ricerca - **traguardo 8** -

Filtrare in modo autonomo e con spirito critico semplici informazioni provenienti dalla rete e confrontarle con altre fonti: libri, testimonianze orali, regole condivise, esperienza personale ... - **traguardo 9** -

Spiegare che cosa sono i dati personali e i rischi della loro diffusione; individuare e osservare alcune misure di prudenza e protezione dei dispositivi durante la navigazione seguendo le istruzioni degli adulti - **traguardo 10** -

Individuare in modo autonomo i più comuni rischi di diffusione di dati personali in rete - **traguardo 11** -

Osservare alcune elementari misure di prudenza e protezione dei dispositivi durante la navigazione (es. uso e custodia della password, non diffusione di informazioni o immagini personali o altrui...) - **traguardo 11** -



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI ABANO TERME



	<p>Conoscere e mettere in atto alcuni comportamenti di rispetto verso gli altri anche online - traguardo 12 -</p>	<p>Individuare e osservare, seguendo le istruzioni ricevute, comportamenti preventivi e improntati a correttezza per sé e nei confronti degli altri - traguardo 12 -</p>
--	--	---

Deliberato dal Collegio dei Docenti nella seduta del 16 settembre 2022.