

CRITERI DI VALUTAZIONE DEL RAGGIUNGIMENTO DEI TRAGUARDI PER LA SCUOLA PRIMARIA

MOTORIA

CLASSI PRIMA/ SECONDA

DESCRITTORI	VOTO	LIVELLO
Sa coordinare e utilizzare gli schemi motori combinati tra loro in contesti statici e dinamici, strutturati e non.	10	AVANZATO
Sa riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.		
Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive-corporee per trasmettere emozioni attraverso sequenze individuali di movimenti e per creare coreografia.		
Partecipa attivamente e in modo propositivo alle varie forme di gioco rispettandone e comprendendone le regole.		
Assume atteggiamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari contesti.		
Sa coordinare e utilizzare gli schemi motori combinati tra loro in contesti statici e dinamici, strutturati.	9	
Sa riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.		
Utilizza in forma creativa modalità espressive-corporee per trasmettere emozioni attraverso sequenze individuali di movimenti e per creare coreografia.		
Partecipa attivamente alle varie forme di gioco rispettandone e comprendendone le regole.		
Assume atteggiamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari contesti.		
Sa utilizzare gli schemi motori combinati tra loro in contesti statici e dinamici, strutturati.	8	INTERMEDIO
Sa valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie in contesti strutturati e organizza il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.		
Utilizza le modalità espressive-corporee attraverso sequenze individuali di movimenti e per eseguire coreografia.		
Partecipa attivamente alle varie forme di gioco rispettandone le regole.		
Assume atteggiamenti abbastanza adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari contesti.		
Utilizza gli schemi motori combinati tra loro in contesti statici e strutturati.	7	

Valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie in semplici contesti strutturati.		
Esegue sequenze individuali di movimenti in coreografia.		
Partecipa alle varie forme di gioco faticando a rispettare le regole.		
Assume atteggiamenti poco adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari contesti.		
Utilizza gli schemi motori di base in contesti statici e strutturati;	6	BASE
Valuta traiettorie, brevi distanze, facili ritmi esecutivi e semplici successioni temporali delle azioni motorie in contesti strutturati di base;		
Esegue semplici sequenze individuali di movimenti in coreografia;		
Partecipa alle varie forme di gioco e comprende le regole di base;		
Assume atteggiamenti poco adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari contesti.		
Assume atteggiamenti non sempre adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari contesti.		
Utilizza gli schemi motori di base in contesti statici.	5	INIZIALE
Percepisce traiettorie ravvicinate, brevi distanze e facili ritmi esecutivi in contesti strutturati di base.		
Esegue semplici sequenze di movimenti.		
Partecipa ad alcuni giochi e comprende poche semplici regole.		
Assume atteggiamenti non adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari contesti.		

CLASSI TERZA/ QUARTA/QUINTA

DESCRITTORI	VOTO	LIVELLO
Sa coordinare e utilizzare gli schemi motori combinati tra loro in contesti statici e dinamici, strutturati e non.	10	AVANZATO
Sa riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.		
Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive-corporee per trasmettere emozioni attraverso sequenze individuali di movimenti e per creare coreografia.		
Partecipa attivamente e in modo propositivo alle varie forme di gioco rispettandone e comprendendone le regole.		
Assume atteggiamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari contesti.		
Sa coordinare e utilizzare gli schemi motori combinati tra loro in contesti statici e dinamici, strutturati.	9	
Sa riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento		

nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.		
Utilizza in forma creativa modalità espressive-corporee per trasmettere emozioni attraverso sequenze individuali di movimenti e per creare coreografia.		
Partecipa attivamente alle varie forme di gioco rispettandone e comprendendone le regole.		
Assume atteggiamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari contesti.		
Sa utilizzare gli schemi motori combinati tra loro in contesti statici e dinamici, strutturati.	8	INTERMEDIO
Sa valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie in contesti strutturati e organizza il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.		
Utilizza le modalità espressive-corporee attraverso sequenze individuali di movimenti e per eseguire coreografia.		
Partecipa attivamente alle varie forme di gioco rispettandone le regole.		
Assume atteggiamenti abbastanza adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari contesti.		
Utilizza gli schemi motori combinati tra loro in contesti statici e strutturati.	7	
Valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie in semplici contesti strutturati.		
Esegue sequenze individuali di movimenti in coreografia.		
Partecipa alle varie forme di gioco faticando a rispettare le regole.		
Assume atteggiamenti poco adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari contesti.		
Utilizza gli schemi motori di base in contesti statici e strutturati.	6	BASE
Valuta traiettorie, brevi distanze, facili ritmi esecutivi e semplici successioni temporali delle azioni motorie in contesti strutturati di base.		
Esegue semplici sequenze individuali di movimenti in coreografia.		
Partecipa alle varie forme di gioco e comprende le regole di base.		
Assume atteggiamenti poco adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari contesti.		
Assume atteggiamenti non sempre adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari contesti.	5	INIZIALE
Utilizza gli schemi motori di base in contesti statici.		
Percepisce traiettorie ravvicinate, brevi distanze e facili ritmi esecutivi in contesti strutturati di base.		
Esegue semplici sequenze di movimenti.		
Partecipa ad alcuni giochi e comprende poche semplici regole.		
Assume atteggiamenti non adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari contesti.		