

CRITERI DI VALUTAZIONE DEL RAGGIUNGIMENTO DEI TRAGUARDI PER LA SCUOLA PRIMARIA

ITALIANO

CLASSI PRIMA/ SECONDA

DESCRITTORI	VOTO	LIVELLO
Ascolta con attenzione ed interviene in modo attivo e propositivo. Si esprime con chiarezza e proprietà lessicale.	10	AVANZATO
Legge in maniera corretta e scorrevole. Comprende i testi proposti, individuandone tutte le caratteristiche e le informazioni.		
Scrive testi coerenti relativi all'esperienza costituiti da semplici frasi.		
Presta attenzione alla grafia delle parole nei testi e applica le conoscenze ortografiche finora apprese.		
Ascolta con attenzione ed interviene in modo pertinente. Si esprime con chiarezza e proprietà lessicale.	9	
Legge in maniera corretta e abbastanza scorrevole. Comprende i testi proposti, individuandone le caratteristiche e le informazioni.		
Scrive testi coerenti relativi all'esperienza costituiti da semplici frasi.		
Presta attenzione alla grafia delle parole nei testi e applica le conoscenze ortografiche finora apprese.		
Ascolta semplici testi con attenzione riferendo l'argomento e le informazioni principali. Si esprime con chiarezza.	8	INTERMEDIO
Legge in maniera abbastanza corretta e scorrevole. Comprende i testi proposti, individuandone le caratteristiche e le informazioni esplicite.		
Scrive semplici frasi relative alla quotidianità.		
Applica con sufficiente correttezza in semplici frasi le conoscenze fondamentali della morfologia.		
Ascolta semplici testi con attenzione riferendo alcune informazioni principali. Si esprime in modo abbastanza chiaro.	7	
Legge in modo sufficientemente corretto. Comprende i testi proposti, individuandone le caratteristiche con il supporto di domande dell'adulto.		
Scrive semplici frasi comprensibili		
Applica con sufficiente correttezza in semplici frasi le conoscenze fondamentali della morfologia.		
Ascolta semplici, brevi testi riferendo alcune informazioni esplicite. Si esprime in modo semplice.	6	BASE
Utilizza semplici immagini e brevi testi che comprende con il supporto di		

domande dell'adulto.		
Scrive parole sotto dettatura o su copiatura in modo abbastanza corretto.		
Applica, anche se non sempre correttamente, le conoscenze fondamentali della morfologia.		
Ascolta semplici, brevi testi riferendo alcune informazioni esplicite. Si esprime in modo non sempre coerente	5	INIZIALE
Utilizza semplici immagini e brevi testi e comprende generalmente l'argomento		
Scrive parole su copiatura in modo abbastanza corretto.		
Applica, anche se non sempre correttamente, le conoscenze fondamentali della morfologia.		

CLASSI TERZA/ QUARTA/QUINTA

DESCRITTORI	VOTO	LIVELLO
Interagisce nelle diverse comunicazioni in modo pertinente, rispettando il turno della conversazione. Ascolta testi di tipo diverso letti, raccontati o trasmessi dai media, riferendo l'argomento e le informazioni principali. Riferisce oralmente argomenti appresi dall'esperienza.	10	AVANZATO
Legge in modo corretto e scorrevole testi di vario genere; ne comprende il significato e ne ricava informazioni che sa riferire. Legge semplici testi di letteratura per l'infanzia; ne sa riferire l'argomento, gli avvenimenti principali ed esprime un giudizio personale su di essi.		
Scrive testi coerenti relativi alla quotidianità e all'esperienza; opera semplici rielaborazioni (sintesi, completamenti, trasformazioni).		
Utilizza e comprende il lessico d'alto uso tale da permettergli una fluente comunicazione relativa alla quotidianità.		
Applica nella comunicazione orale e scritta le conoscenze fondamentali della morfologia tali da consentire coerenza e coesione. Varia i registri a seconda del destinatario e dello scopo della comunicazione.		
Interagisce nelle diverse comunicazioni in modo pertinente, rispettando il turno della conversazione. Ascolta testi di tipo diverso letti, raccontati o trasmessi dai media, riferendo l'argomento e le informazioni principali. Riferisce oralmente argomenti appresi dall'esperienza, in modo coerente e relativamente esauriente, con il supporto di domande dell'adulto.	9	
Legge in modo corretto e scorrevole testi di vario genere; ne comprende il significato, ne ricava informazioni che sa riferire ed esprime un giudizio personale.		

<p>Scrive in autonomia testi coerenti relativi alla quotidianità e all'esperienza, costituiti da poche semplici frasi; opera rielaborazioni (completamenti, trasformazioni del testo in sequenze di immagini e viceversa).</p> <p>Utilizza e comprende il lessico d'alto uso tale da permettergli una fluente comunicazione relativa alla quotidianità.</p> <p>Applica nella comunicazione orale e scritta le conoscenze fondamentali della morfologia tali da consentire coerenza e coesione. Varia i registri a seconda del destinatario e dello scopo della comunicazione.</p>		
<p>Interagisce nelle diverse comunicazioni in modo abbastanza pertinente, rispettando il turno della conversazione.</p> <p>Ascolta testi di tipo diverso letti, raccontati o trasmessi dai media, riferendo l'argomento e le informazioni principali. Riferisce oralmente argomenti appresi dall'esperienza, in modo coerente completo, con il supporto di domande dell'adulto.</p> <p>Legge in modo corretto e abbastanza scorrevole testi di vario genere; ne comprende il significato, ne ricava informazioni che sa riferire.</p> <p>Scrive in autonomia testi abbastanza coerenti relativi alla quotidianità e all'esperienza, costituiti da poche semplici frasi; opera rielaborazioni (completamenti, trasformazioni del testo in sequenze di immagini e viceversa).</p> <p>Utilizza un lessico tale da permettergli una fluida comunicazione relativa alla quotidianità.</p> <p>Applica nella comunicazione orale e scritta le conoscenze fondamentali della morfologia. Varia i registri a seconda del destinatario e dello scopo della comunicazione.</p>	8	INTERMEDIO
<p>Interagisce nelle diverse comunicazioni in modo quasi sempre pertinente, rispettando generalmente il turno della conversazione.</p> <p>Ascolta semplici testi di tipo diverso letti, raccontati o trasmessi dai media, riferendo l'argomento e le informazioni principali con il supporto di sintesi e domande dell'adulto. Riferisce oralmente argomenti appresi dall'esperienza, in modo abbastanza coerente, con il supporto di domande dell'adulto.</p> <p>Legge in modo abbastanza corretto e scorrevole testi di vario genere; ne comprende il significato globale, ne ricava informazioni che sa riferire, supportato da domande dell'adulto.</p> <p>Scrive in autonomia testi abbastanza corretti relativi alla quotidianità e all'esperienza, costituiti da poche semplici frasi; opera semplici rielaborazioni (completamenti, trasformazioni del testo in sequenze di immagini e viceversa).</p> <p>Utilizza un lessico tale da permettergli una essenziale comunicazione relativa alla quotidianità.</p> <p>Applica, anche se non sempre correttamente, nella comunicazione orale e scritta le conoscenze fondamentali della morfologia. Varia i registri a seconda del destinatario e dello scopo della comunicazione, nei contesti noti.</p>	7	
<p>Interagisce nelle diverse comunicazioni in modo non sempre pertinente,</p>	6	BASE

rispettando il turno della conversazione dietro sollecitazione dell'adulto. Ascolta semplici e brevi testi di tipo diverso letti, raccontati o trasmessi dai media, riferendo l'argomento e le informazioni principali con il supporto di sintesi e domande dell'adulto. Riferisce oralmente argomenti appresi dall'esperienza, in modo comprensibile, con il supporto di domande dell'adulto.		
Legge in modo abbastanza corretto testi di vario genere; ne comprende il significato globale, ne ricava informazioni che sa riferire, supportato da domande dell'adulto.		
Scrive in autonomia testi sufficientemente corretti relativi alla quotidianità e all'esperienza, costituiti da poche semplici frasi; opera semplici rielaborazioni (completamenti, trasformazioni del testo in sequenze di immagini e viceversa).		
Utilizza un lessico tale da permettergli una essenziale comunicazione relativa alla quotidianità.		
Applica, anche se non correttamente, nella comunicazione orale e scritta le conoscenze fondamentali della morfologia. Varia i registri a seconda del destinatario e dello scopo della comunicazione, nei contesti noti.		
Interagisce nelle diverse comunicazioni in modo ancora non pertinente, rispettando il turno della conversazione dietro sollecitazione dell'adulto. Ascolta in modo discontinuo semplici e brevi testi di tipo diverso letti, raccontati o trasmessi dai media, riferendo frammentariamente l'argomento e le informazioni principali con il supporto di sintesi e domande dell'adulto. Riferisce oralmente argomenti appresi dall'esperienza, in modo non del tutto comprensibile, con il supporto di domande dell'adulto.	5	INIZIALE
Legge semplici testi di vario genere; ne comprende il significato in modo superficiale, ne ricava informazioni che sa riferire solo se guidato da domande dell'adulto.		
Scrive testi abbastanza comprensibili relativi alla quotidianità e all'esperienza, costituiti da poche semplici frasi.		
Utilizza un lessico tale da permettergli una essenziale comunicazione relativa alla quotidianità.		
Non sempre applica nella comunicazione orale e scritta le conoscenze fondamentali della morfologia.		