

# CRITERI DI VALUTAZIONE DEL RAGGIUNGIMENTO DEI TRAGUARDI PER LA SCUOLA PRIMARIA

## ARTE E IMMAGINE

### CLASSI PRIMA/ SECONDA

DESCRITTORI	VOTO	LIVELLO
Utilizza autonomamente, in modo sicuro e preciso gli strumenti e le tecniche conosciute per esprimere emozioni e sensazioni in modo creativo e originale.	10	AVANZATO
Utilizza l'opera d'arte, come stimolo alla produzione di immagini personali, con piena padronanza.		
Comprende pienamente la complessità di un'opera d'arte ed il suo messaggio.		
Utilizza in modo autonomo, completo e preciso gli strumenti e le tecniche conosciute per esprimere emozioni e sensazioni in maniera creativa.	9	
Utilizza l'opera d'arte come stimolo alla produzione di immagini personali con padronanza.		
Comprende la complessità di un'opera d'arte e del suo messaggio.		
Utilizza in modo completo e corretto gli strumenti e le tecniche conosciute per esprimere emozioni e sensazioni in maniera pertinente.	8	INTERMEDIO
Utilizza l'opera d'arte, come stimolo alla produzione di immagini.		
Comprende l'opera d'arte e il suo messaggio.		
Utilizza in modo generalmente corretto gli strumenti e le tecniche conosciute per esprimere emozioni.	7	
Utilizza talvolta l'opera d'arte, come stimolo alla produzione di immagini.		
Comprende se guidato l'opera d'arte ed il suo messaggio.		
Utilizza in modo basilare gli strumenti e le tecniche conosciute per esprimere emozioni e sensazioni.	6	BASE
stimolo alla produzione di semplici immagini.		
Comprende, se guidato, gli aspetti essenziali dell'opera d'arte e il suo messaggio.		
Utilizza in modo parziale gli strumenti e le tecniche conosciute per esprimere emozioni e sensazioni.	5	INIZIALE
Utilizza, se opportunamente guidato, l'opera d'arte come stimolo alla produzione di immagini.		
Il messaggio e la funzione di un'opera d'arte sono compresi in modo frammentario.		
Comprende parzialmente, anche se guidato, gli aspetti essenziali dell'opera d'arte ed il suo messaggio.		

## CLASSI TERZA/ QUARTA/QUINTA

DESCRITTORI	VOTO	LIVELLO
Progetta elaborati ricercando soluzioni creative in modo completo e originale.	10	AVANZATO
Utilizza tecniche diverse per descrivere vari elementi di un'opera d'arte in modo preciso e consapevole.		
Legge e descrive gli elementi essenziali di un'opera d'arte in modo preciso e pertinente.		
Progetta elaborati ricercando soluzioni creative in modo completo.	9	
Utilizza tecniche diverse per descrivere vari elementi di un'opera d'arte in modo preciso.		
Legge e descrive gli elementi essenziali di un'opera d'arte in modo pertinente.		
Progetta elaborati ricercando soluzioni creative in modo corretto.	8	INTERMEDIO
Utilizza tecniche diverse per descrivere vari elementi di un'opera d'arte in modo completo.		
Legge e descrive gli elementi essenziali di un'opera d'arte in modo corretto.		
Progetta elaborati ricercando soluzioni creative in modo abbastanza corretto.	7	
Utilizza tecniche diverse per descrivere vari elementi di un'opera d'arte in modo abbastanza corretto.		
Legge e descrive gli elementi essenziali di un'opera d'arte in modo abbastanza corretto.		
Progetta elaborati ricercando soluzioni creative in modo essenziale.	6	BASE
Utilizza tecniche diverse per descrivere vari elementi di un'opera d'arte in modo essenziale.		
Legge e descrive gli elementi di un'opera d'arte in modo essenziale.		
Progetta elaborati ricercando soluzioni creative in modo parziale.	5	INIZIALE
Utilizza tecniche diverse per descrivere vari elementi di un'opera d'arte in modo parziale.		
Legge e descrive gli elementi essenziali di un'opera d'arte in modo parziale.		

